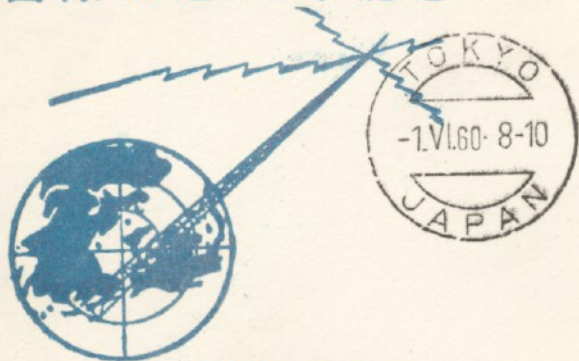


国際放送25年記念
Radio Japan 25th Anniversary



First Day of Issue: June 1, 1960

国際放送25年記念



IN COMMEMORATION OF THE

25 TH ANNIVERSARY OF RADIO JAPAN

FIRST DAY OF ISSUE O.P.S.
June 1, 1960 太田集郵会

P.M

T. HOWARD
166 BRAUNSTONE LANE
LEICESTER
ENGLAND

Philatelic Week 1960

As the Philatelic Week Issue of 1960, Poetess Isé was adopted from the famous painting called the Thirty-Six Major Poets, drawn on the folding screen in the 13th century.

First Day:	April 20, 1960
Denomination:	10 yen
Design:	Poetess Isé, in a ceremonial robe of a court lady
Color:	Multi-colored
Lay-outer:	Saburo Watanabe
Retoucher:	Akira Tango
Printing:	Photogravure
Size:	48 x 33 mm (horizontally)
Paper:	White gravure paper, unwmkd.
Perforation:	Comb-type 13¼.
Sheet:	10 stamps (2 x 5)
Imprint:	Printing Bureau, Ministry of Finance, under the 10th
Quantity:	10,000,000 copies



国際放送25年記念 First Day of Issue: June 1, 1960
The 25th Anniversary of Radio Japan

COMMEMORATIVE ISSUE

The 25th Anniversary of Radio Japan

Date of Issue :	June 1. 1960
Denomination :	10 yen
Design :	Wave around the Globe
Printing Colors :	Red
Paper :	White unwatermarked
Printing Process :	Engraving
Size of Impression :	27mm×22.5mm
Sheet Composition :	20 (5×4) stamps
Designer :	Minoru Hisano
Quantity Issued :	8,000,000 stamps
Cover Designer :	Fuji Okamura
Cover Printer :	Mokkō-Sha

発行日 昭和三十五年六月一日
 種類 十円切手 一種
 意匠 地球をかこむ電波
 刷色 赤
 用紙 白紙無透
 版式 凹版一度刷
 印面寸法 縦二二・五ミリ 横二七ミリ
 シート構成 縦四枚 横五枚の二十面
 原画作者 久野実氏
 発行枚数 八百万枚
 カバー画家 岡村夫二氏
 カバー出版 もっこう社

国際放送二十五周年記念切手

昭和十年（一九三六年）わが国がはじめて外国
 向けの放送を行ってから本年はちょうど二十五年
 にあたるので、これを記念して十円切手一種を發
 行し全国各郵便局でうりさばく。

*First Day
of Issue*
March 22nd, 1950

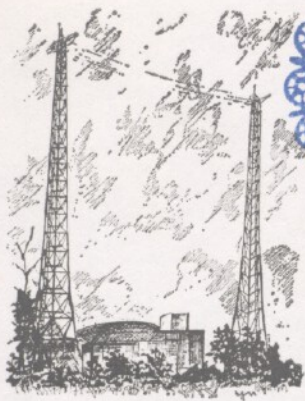


*Commemorating
the 25th
Anniversary of
Broadcasting
1925 — 1950*

PRINTED MATTER



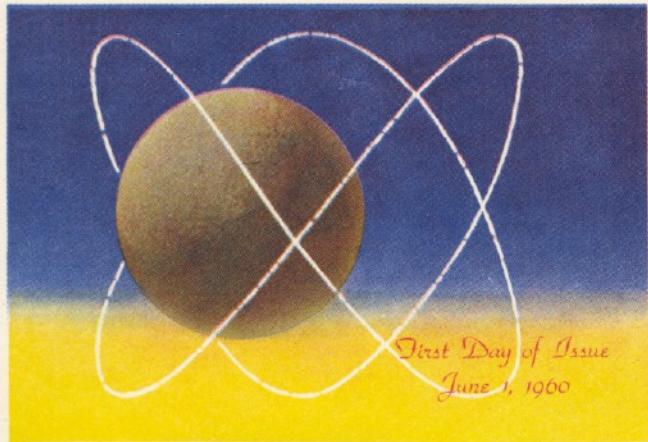
Mr. A. C. Strickland
1506 Broadway
Alameda, Calif.
U. S. A.



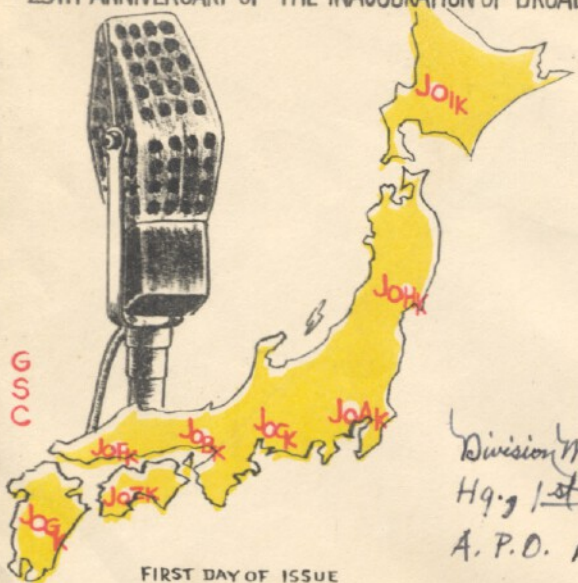
1925~1975
放送50年
50th Anniv. of
Radio Broadcasting
(日本風景社版)

国際放送25年記念

THE 25TH ANNIVERSARY OF RADIO JAPAN



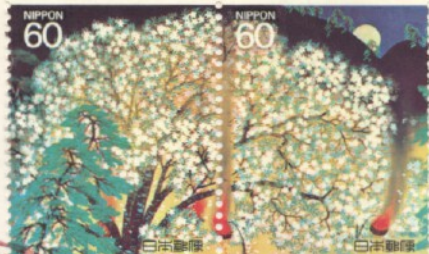
25TH ANNIVERSARY OF THE INAUGURATION OF BROADCASTING



FIRST DAY OF ISSUE



Division Medical Supply Officer
 Hq. of 1st Cavalry Division
 A. P. O. Re OI



国際放送 50 年
50th Anniversary of
International Broadcasting

First Day of Issue June 1, 1985

PAR AVION
航空郵便

Mrs. V. Ward
46 William St.
Richmond, Nelson
NEW ZEALAND

PRINTED MATTER

国際放送50年記念

わが国の国際放送は1935年6月1日、社団法人日本放送協会(NHK)により「ラジオ・トウキョウ」の名でスタートした。1日1時間、北米西部やハワイに向けて日本語と英語で放送された。第2次大戦後、一時中断したが、1952年2月に「ラジオ日本」と改称して再開され、現在21言語で放送している。切手の図案は、横山大観の六曲一双の屏風「夜桜」で、六曲12枚中の5枚が描かれた。

発行日	1985年6月1日
額面・種類	60円 2種連刷
図案	横山大観作「夜桜」
原画構成者	森田 基治
版式・刷色	グラビア 5色
印面寸法	よこ28×たて35.2ミリのたて型
用紙	上質グラビア紙 すかしなし
シート構成	よこ2×たて5=10面構成
発行数	3,000万枚(各1,500万枚)
カタログ番号	C1048-1049

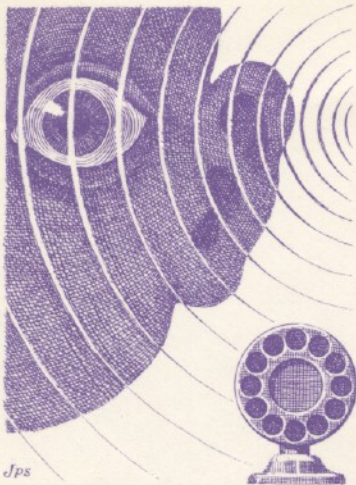
・上のカタログ番号は〈原色〉〈日専〉のもの

50th Anniversary of International Broadcasting

Japan's first international broadcasting, "Radio Tokyo," started on June 1, 1935, in English and in Japanese. At the beginning, its program was on the air for an hour a day to Hawaii and the West of North America. Although discontinued after World War II, it was resumed in February, 1952, as "Radio Japan" in 5 languages for 5 hours a day. It is now in 21 languages.

First Day:	June 1, 1985
Denomination:	60 yen each
Design:	"Cherry Blossoms by Night" by Taikan Yokoyama
Lay-out by:	Motoharu Morita
Color:	Multi-color (5 colors)
Printing:	Photogravure
Size:	28 x 35.2 mm, vertical
Paper:	White gravure paper, unwmkd.
Sheet:	10 stamps (2 x 5)
Quantity:	30,000,000 copies (15,000,000 sets)
Catalog Nos.:	1) C1048 2) C1049

JSCA & SAKURA catalog numbers are adopted.



Jps

放送50年記念

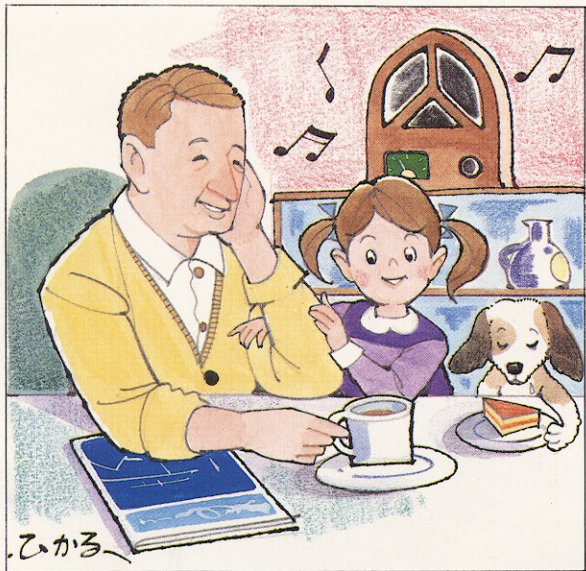
50th Anniversary of
Broadcasting

First Day of Issue March 20, 1975

PAR AVION
航空郵便



Mrs. V. Ward
46 William St.
Richmond, Nelson
NEW ZEALAND



国際放送50年記念60円郵便切手

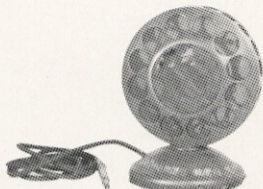
50TH ANNIVERSARY OF "RADIO JAPAN,"

ファースト テー カバー (First Day Cover)

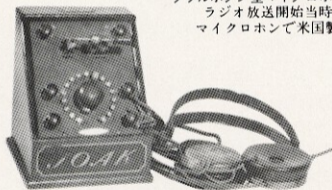
June 1, 1985

国際放送50年記念

我が国の国際放送は、昭和10年6月1日に社団法人日本放送協会により「ラジオ・トウキョウ」の名で1日1時間北米西部やハワイに向けて、日本語と英語で放送されたのが最初であり、その後順次拡大されてきた。第2次世界大戦後、国際放送は一時中断されたが、昭和27年2月に「ラジオ・トウキョウ」を「ラジオ日本」と改称し、5方向、5言語で1日5時間の規模で国際放送が再開され、我が国の国際的地位の向上に伴い、その内容も充実されてきた。我が国の国際放送は、貿易摩擦や南北問題の激化する中で国際間の親善と相互理解を促進するとともに、現地邦人に対する的確な情報提供を行い多大な効果を上げている。



ダブルボタン型マイクロホン
ラジオ放送開始当時の
マイクロホンで米国製。



さぐり式鉱石受信機と
両耳レシーバー
初期の大衆用。国産。

〈切手〉

発行日 1985年6月1日
種類 60円郵便切手(2種連刷)
意匠 「夜桜」横山大観作
印面寸法 縦35.2mm横28.0mm
版式刷色 グラビア5色
シート構成 10枚(縦5枚・横2枚)
発行数 3,000万枚
原画構成者 森田基治(郵政省職員)

〈カバー〉

発行日 1985年6月3日
発行価格 1組 600円
版式刷色 オフセット4色
原画作者 山口光
発行所
株切手美術カバー普及協会
〒168東京都杉並区永福1-1-1
☎ 03-328-5057