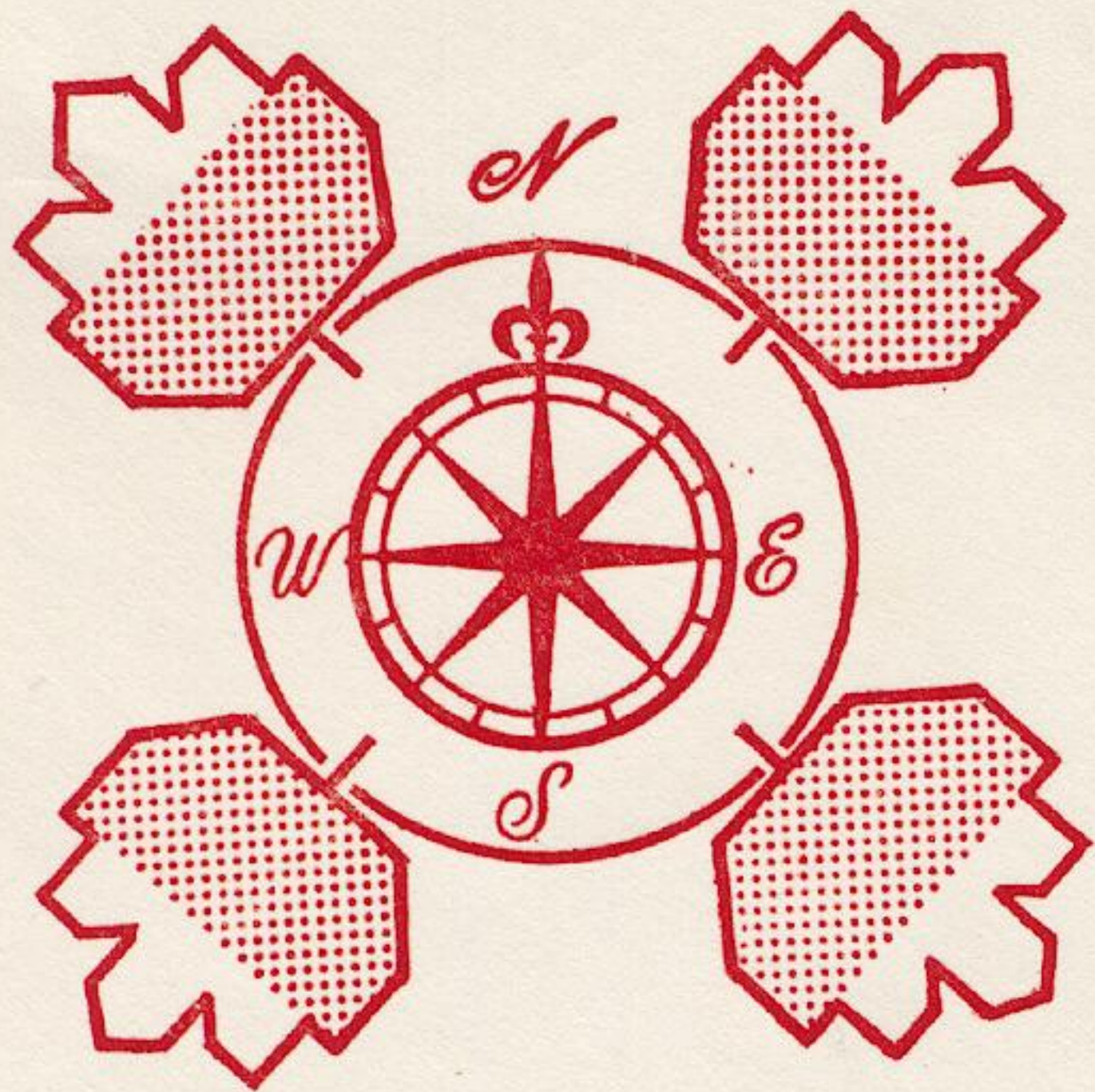


1971 Canada 1971
First day of Issue

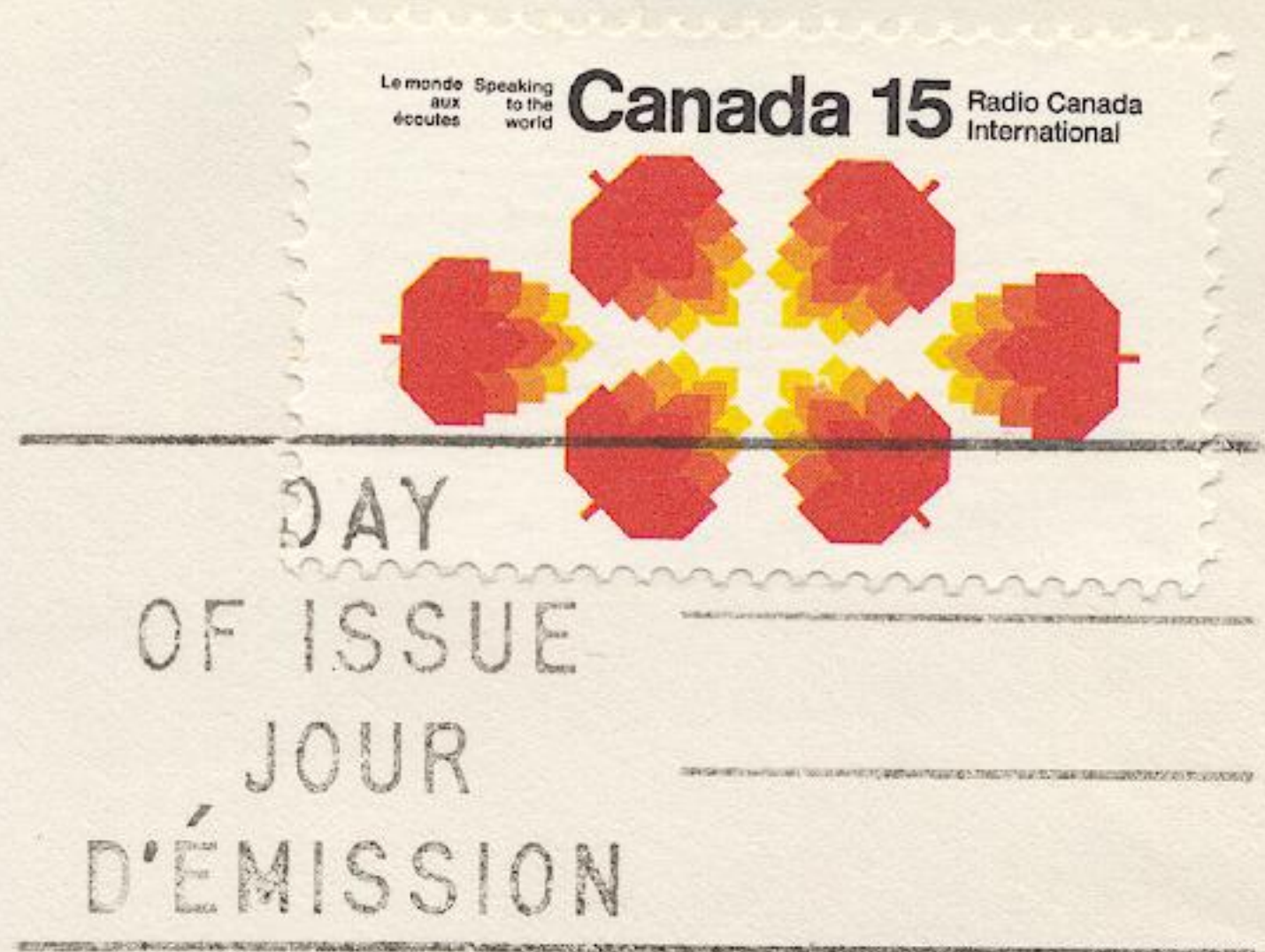


Speaking to the World
Le monde aux écoutes

H&E



Mrs. Louise Gillingham,
118 Brimorton Drive,
Scarborough, Ontario.



FIRST DAY OF ISSUE

JOUR D'ÉMISSION

Radio Canada International

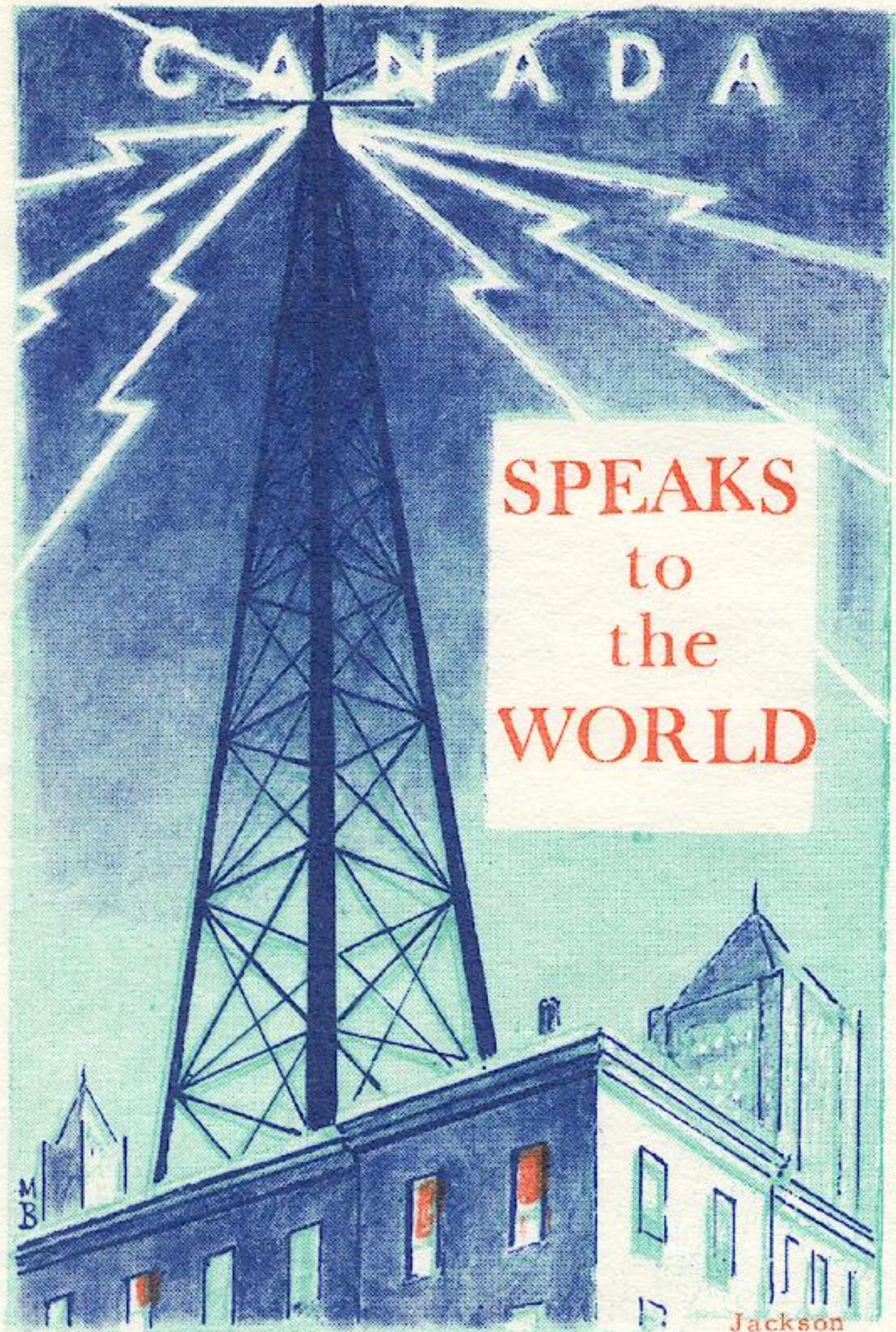


Commemorating
The Opening of New High Power
Transmitter Facilities at
Sackville, New Brunswick, Canada

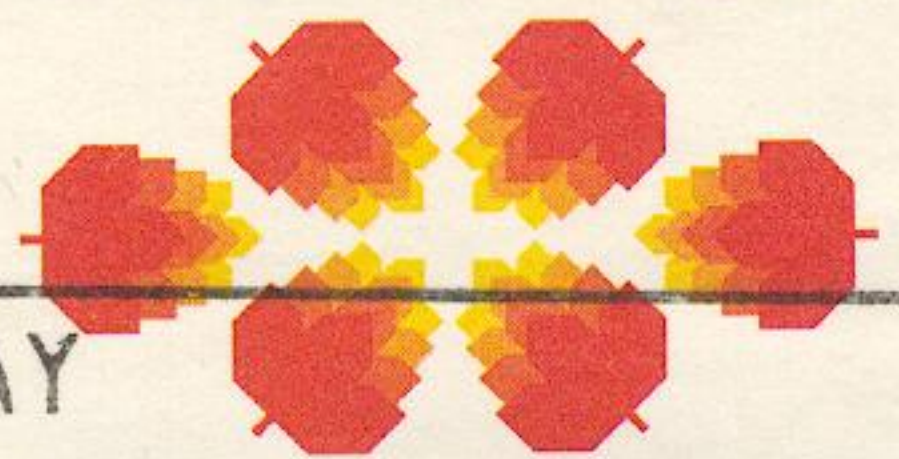
Le monde aux écoute **Canada 15** Speaking to the world Radio Canada International



DAY
 OF ISSUE
 JOUR
 D'ÉMISSION



Le monde aux écoutes Speaking to the world **Canada 15** Radio Canada International



DAY
OF ISSUE
JOUR
D'ÉMISSION

First Day of Issue Jour d'Émission

Jackson



FIRST DAY OF ISSUE | JUNE 1971




Mr. Eric Raslack
Production Superintendent
Abitibi Provincial Paper Co. Limited
P.O. Box 450, Station "P"
Thunder Bay, Ontario



DAY
OF ISSUE
JOUR
D'ÉMISSION

SPEAKING TO THE WORLD

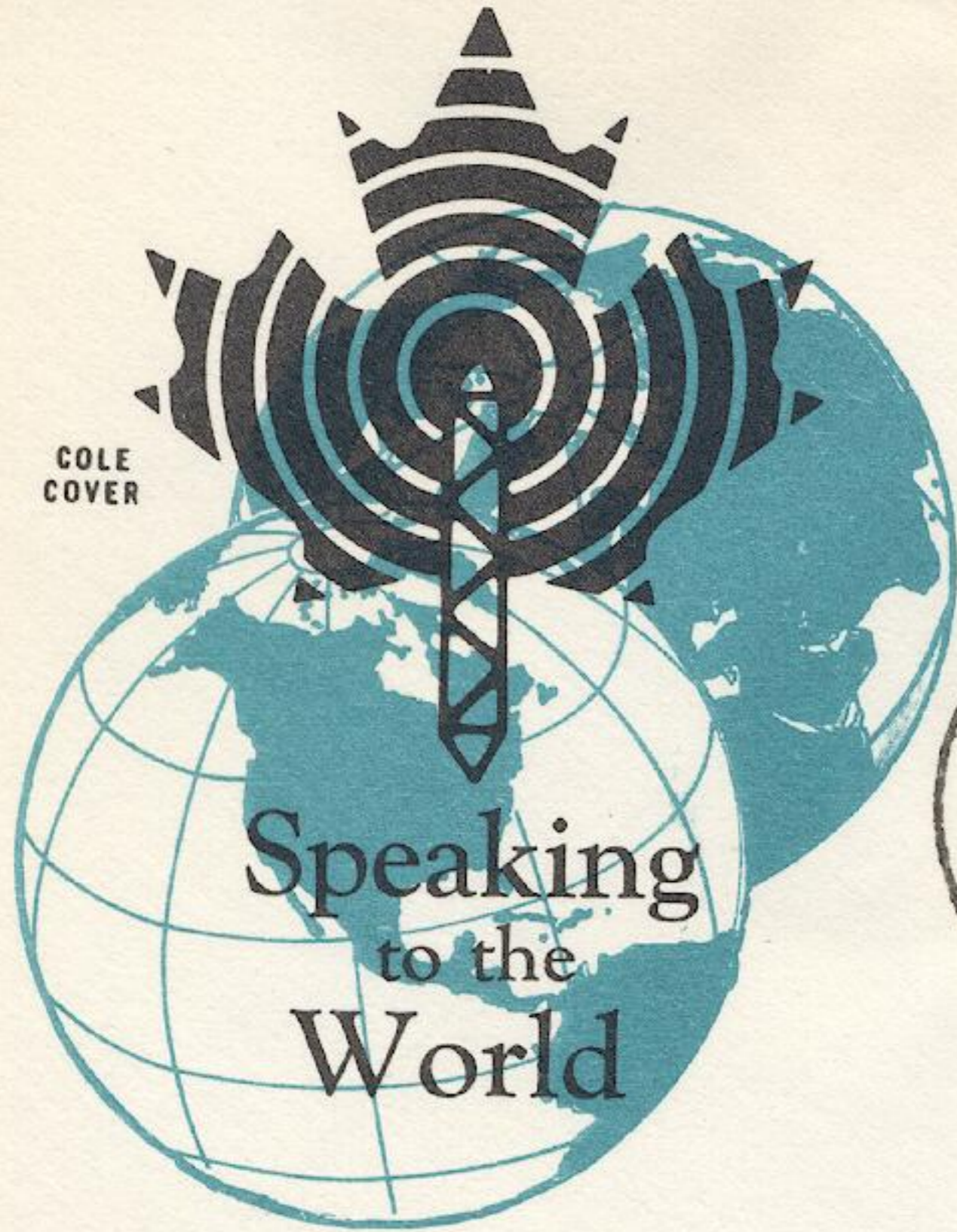


OPENING OF THE NEW CBC INTERNATIONAL SERVICE TRANSMITTERS AT SACKVILLE, NEW BRUNSWICK. BROADCASTS IN 11 LANGUAGES ORIGINATE IN THE CBC MONTREAL STUDIOS AND ARE BEAMED TO 30 COUNTRIES THROUGH THIS MASSIVE COMPLEX OF CABLES, TOWERS AND ELECTRONIC EQUIPMENT. THIS SERVICE WAS BEGUN IN 1945.

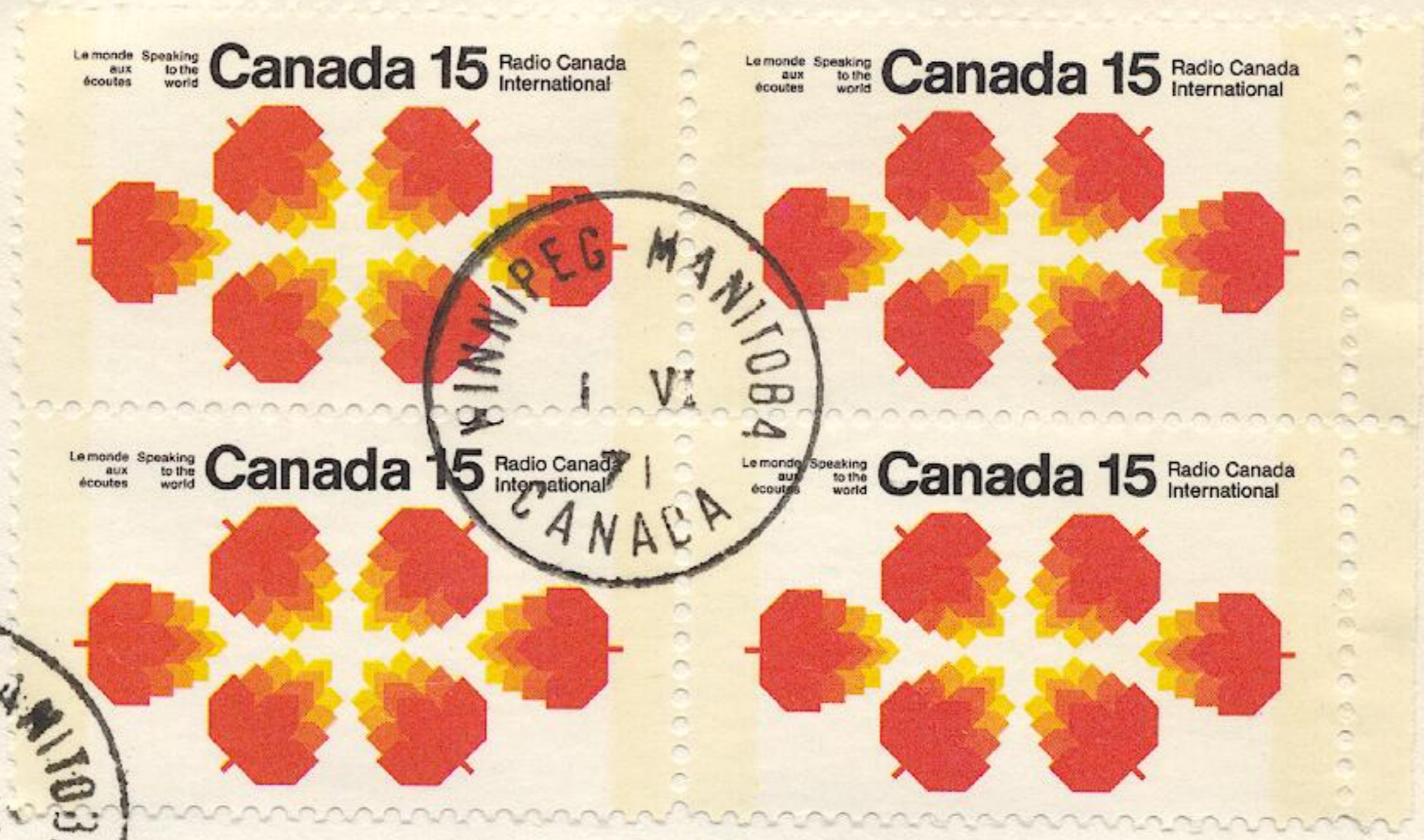
PAPER MACHINERY
Dominion Engineering Works Limited

First Day of Issue Jour D'Emission

Radio Canada International



COLE COVER



Bulski Way



Day of Issue
Canada Post
Corporation

Jour d'émission
Société canadienne
des postes



Recognizing the need for a truly national broadcasting system to provide adequate radio services across the country and promote Canadian production and content on the air, Canada's legislators established the publicly-owned Canadian Radio Broadcasting Commission in 1932. It was replaced in 1936 by the Canadian Broadcasting Corporation (CBC).

Since 1974, the CBC has used the graphic symbol shown below (and featured as part of the stamp design) as its corporate identification symbol. It is based on the letter "C", for Canada, which "explodes" in every direction. The current CBC corporate symbol and image have replaced all earlier designs.

The cachet design features the first identifying symbol of the CBC, developed in 1940, which was used nationally to symbolize the unifying influence provided by the CBC's national radio programming throughout Canada.



En 1932, les législateurs canadiens créaient la Commission canadienne de la radiodiffusion. Ils reconnaissaient ainsi le besoin d'une société publique de radiodiffusion nationale pouvant offrir un service à tout le pays et promouvoir la production d'émissions spécifiquement canadiennes. La Commission est devenue la Société Radio-Canada (SRC) en 1936.

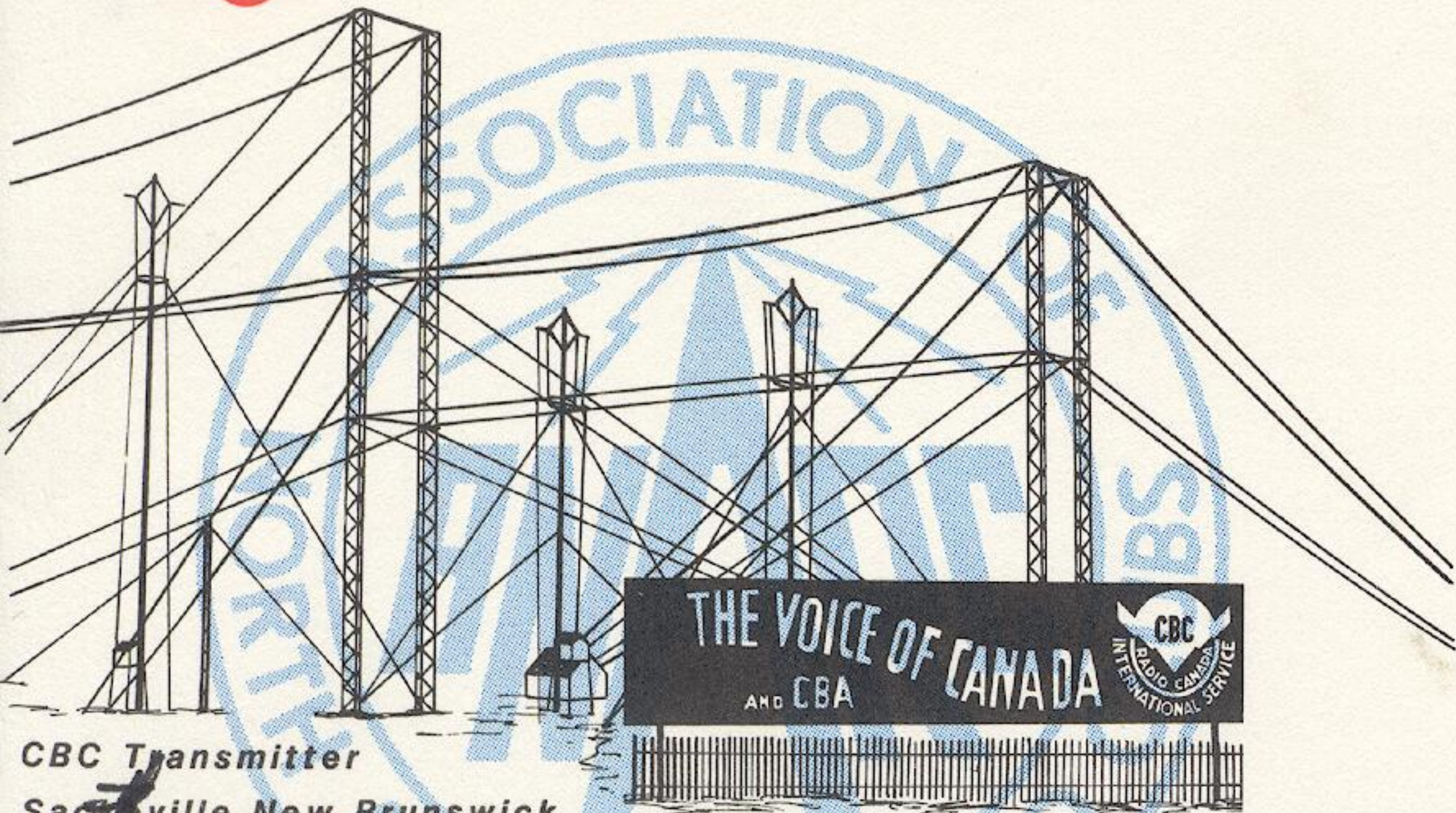
Depuis 1974, la Société Radio-Canada est identifiée par l'emblème qu'on peut voir ci-dessous et qui fait partie du motif du timbre. L'emblème présente la lettre « C » (pour Canada) se reproduisant dans toutes les directions. Cet emblème, porteur de l'image de la Société, a remplacé tous les symboles antérieurs.

Sur le pli, on peut voir le premier emblème de la Société Radio-Canada mis au point en 1940 et utilisé à l'échelle nationale pour symboliser l'action unificatrice des émissions de radio diffusées par la Société Radio-Canada.



Canadian
Broadcasting
Corporation

Société
Radio-
Canada



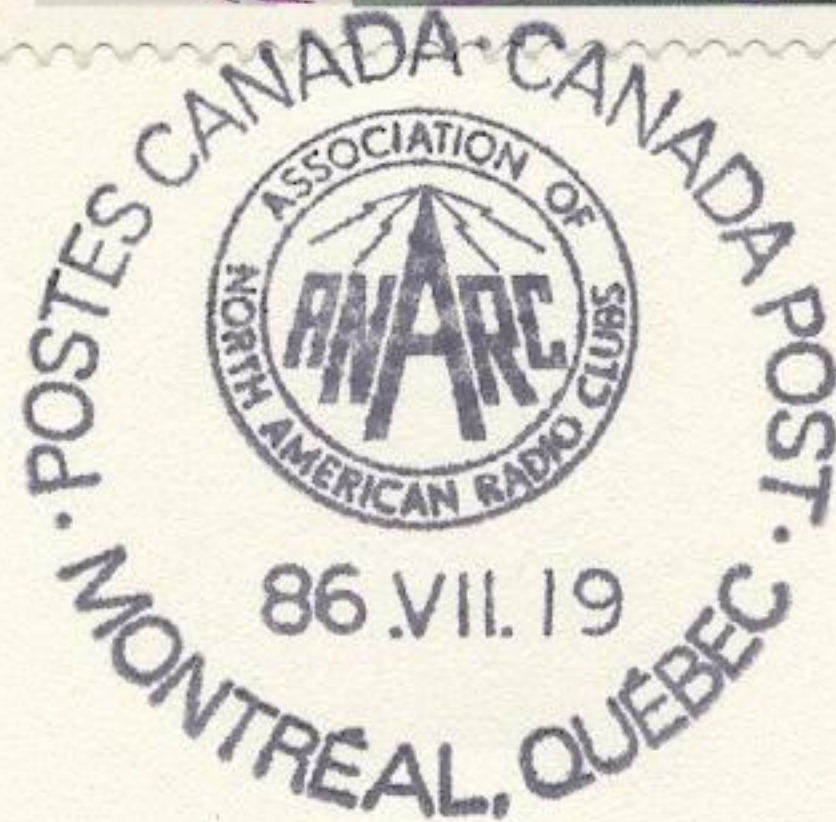
CBC Transmitter
Sackville, New Brunswick

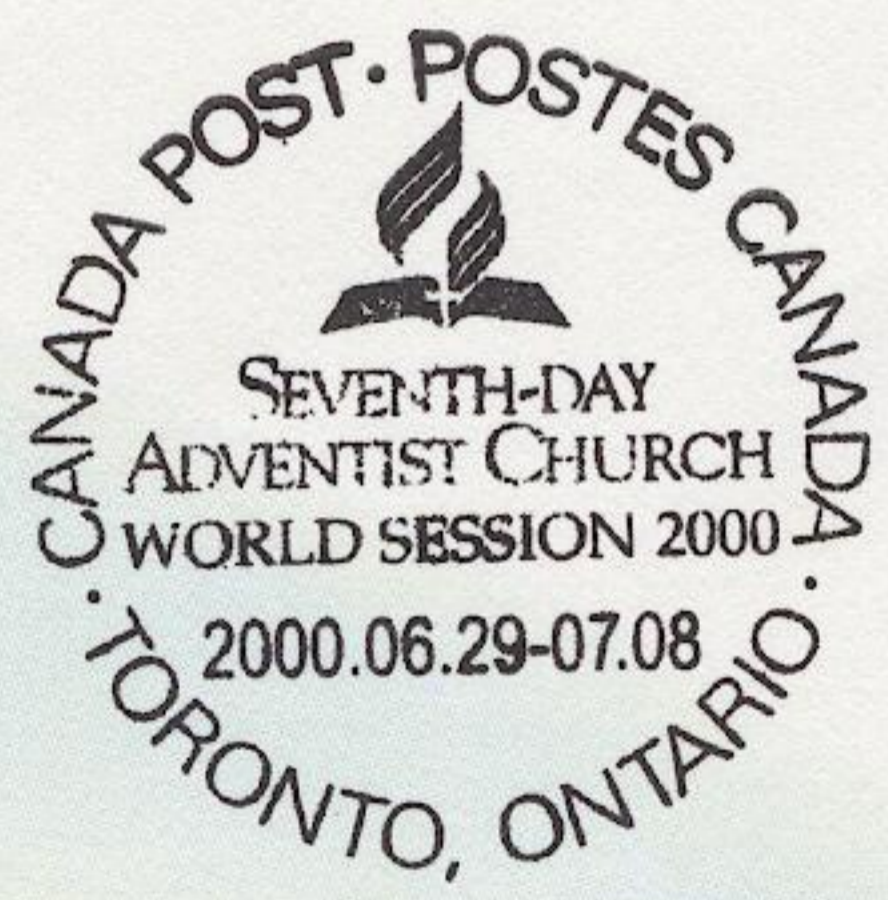
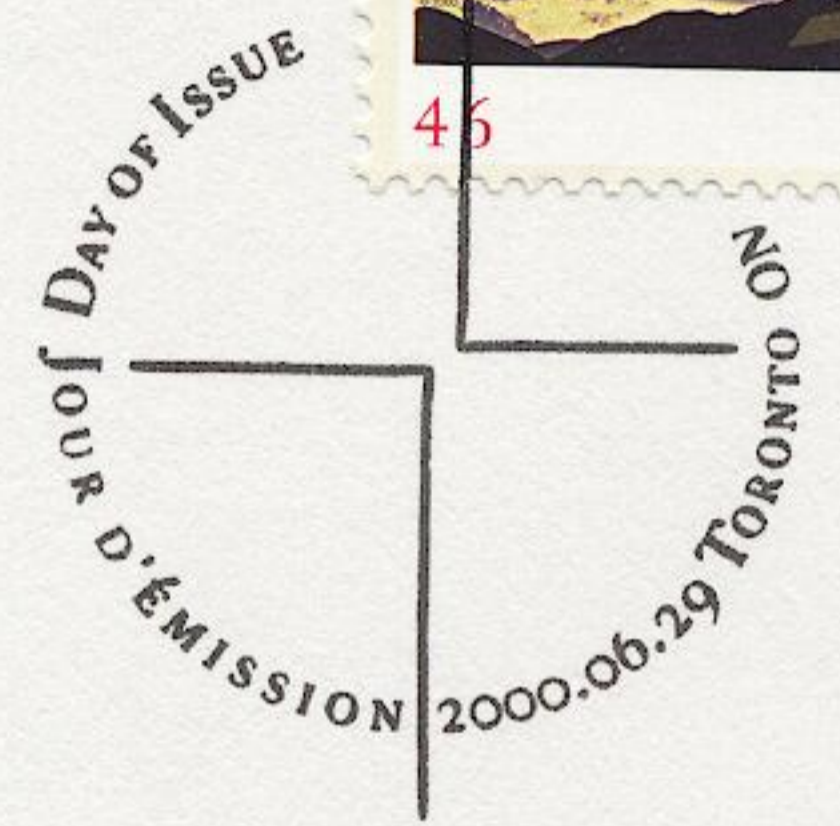
ASSOCIATION OF NORTH AMERICAN RADIO CLUBS

21st ANNUAL CONVENTION

MONTREAL

JULY 1986





Day of Issue

CANADA POST CORPORATION

Jour d'émission

SOCIÉTÉ CANADIENNE DES POSTES

The Seventh-day Adventist Church is an international Protestant faith community known for its commitment to human rights, education, health and medicine, disaster relief and community development throughout the world.

Named for its observance of Saturday as the Sabbath and its belief in the imminent return of Christ to earth, the church bases its theology on a holistic approach to life. Since it was formally organized in 1863 in Battle Creek, Michigan, it has expanded to some 11 million members in more than 200 countries worldwide.

This year marks Canada's first-ever hosting of the Seventh-day Adventist Church's World Session—a major gathering that not only serves as a decision-making forum for the church, but also celebrates its ethnic and cultural diversity.

ASHTON POTTER

PHOTO : *RAINBOW IN STORM*, CARL HIEBERT

DESIGN/CONCEPTION :

MALCOLM WADDELL ASSOCIATES, TORONTO

Mouvement religieux protestant, l'Église adventiste du septième jour œuvre dans le monde entier pour la défense des droits de la personne, l'éducation, la santé et les secours aux sinistrés ainsi que le développement communautaire.

L'Église, dont le nom est lié à l'observance du sabbat, le samedi, — septième jour biblique — et pour qui le retour du Christ est imminent, fonde sa théologie sur une approche holistique de la vie. Depuis 1863, année officielle de sa fondation, à Battle Creek, au Michigan, l'Église adventiste rayonne dans plus de 200 pays du monde où elle compte quelque 11 millions de fidèles.

Cette année, pour la première fois, le Canada accueille la Session mondiale des adventistes du septième jour, un événement d'envergure qui constitue non seulement un forum décisionnel pour l'Église, mais une célébration de la diversité ethnique et culturelle de ses membres.

